

# AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA



CARTA DEI SERVIZI



**1**

**Cos'è la Carta dei Servizi?**

---

**2**

**Presentazione dell'Auditorium Parco della Musica**

---

**3**

**Organi societari della Fondazione Musica per Roma**

---

**4**

**Dove si trova l'Auditorium Parco della Musica e come si raggiunge**

---

**5**

**La struttura dell'Auditorium Parco della Musica**

---

**6**

**I servizi offerti**

---

**7**

**Visite guidate**

---

**8**

**Parco della Musica Card**

---

**9**

**La Biglietteria**

---

**10**

**Attività Commerciale e Marketing**

---

**11**

**Ufficio Relazioni con il Pubblico / Contatti**

---

**12**

**Scheda di gradimento**

---



# CHE COS'È 1 LA CARTA DEI SERVIZI?



GESTITO DA



La **Carta dei Servizi** è il più importante strumento che la Fondazione Musica per Roma ha istituito per informare in maniera precisa e puntuale i cittadini sulla struttura, sui servizi offerti e sulle attività svolte e programmate da quest'ultima all'interno dell'Auditorium Parco della Musica.

Redatta e stampata dalla Fondazione Musica per Roma, la **Carta dei Servizi** vuole essere anche un significativo mezzo per rafforzare il rapporto di collaborazione e confronto con i cittadini, che hanno così modo di controllare l'affidabilità e la trasparenza del servizio offerto e di segnalare, di conseguenza, eventuali disservizi o reclami.

Per ogni informazione relativa ad Accademia Nazionale di Santa Cecilia, siete pregati di contattare direttamente il servizio Infoline Accademia Nazionale di Santa Cecilia raggiungibile tutti i giorni dalle 11 alle 18 e un'ora prima degli eventi, al numero 06/8082058; il sabato e la domenica è attiva la segreteria telefonica. Inoltre è possibile consultare il sito [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it).

Per ogni informazione relativa al Festival Internazionale del Film di Roma, è possibile consultare il sito [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org) o contattare l'Infoline 06/40401985.

L'Auditorium Parco della Musica di Roma, consegnato alla città il 21 dicembre 2002, è un grande complesso polivalente che raccoglie in sé tutti i generi e le espressioni artistiche per soddisfare le richieste di un pubblico sempre più vasto ed esigente; una sofisticata architettura musicale che rappresenta il più importante evento urbanistico e culturale realizzato a Roma dagli anni '60 e la più grande struttura di questo tipo a livello europeo. L'opera è stata progettata da Renzo Piano, il grande architetto genovese noto in tutto il mondo per le sue creazioni innovative e all'avanguardia.

Il complesso rappresenta un intervento di riqualificazione urbana che si inserisce con successo nel tessuto dei quartieri circostanti. Le tre sale principali, Santa Cecilia, Sinopoli e Petrassi, sono delle vere e proprie "casce armoniche", giganteschi strumenti musicali circondati da un parco pensile di 30mila metri quadrati, tra le rive del fiume Tevere, la collina del quartiere Parioli e il villaggio Olimpico. La grande Cavea, al centro delle tre sale, è un'autentica piazza, con la sua doppia funzione di teatro all'aperto per un pubblico di 2.700 persone e di vero e proprio luogo di incontro.

Tutti i colori e i materiali con cui l'Auditorium è costruito richiamano la tradizione architettonica romana, dal travertino bianco ai mattoncini rossi, fino al grigio piombo delle cupole più famose come quella del Pantheon. Continuità tra passato e presente che, nell'Auditorium, convivono in perfetta armonia. Il complesso ingloba infatti al suo interno i resti di una villa rustica romana, particolare che rende l'Auditorium unico al mondo. Nel 1995, nel corso dei preliminari lavori di sterro dell'area destinata ad ospitare il nuovo Auditorium, vennero infatti alla luce significativi resti murari ascrivibili ad un'epoca storica compresa tra la metà del VI secolo a.C. e l'inizio del III secolo d.C.

I resti murari lasciati in vista sono riconoscibili dalla terrazza del Museo archeologico dove sono illustrate con modelli in legno le architetture della fattoria e della villa nelle sue varie fasi, associate ai materiali di scavo più significativi, soprattutto vasellame da cucina, da tavola e da culto. La grande tegola angolare di gronda con testa di divinità fluviale è il simbolo del Museo. Passato e presente; tradizione e innovazione. Dai resti archeologici della villa romana si passa dunque all'interno delle tre sale concepite secondo criteri moderni e innovativi di funzionalità capaci di ospitare grandi eventi di portata internazionale, alle

quali si è aggiunto alla fine del 2005, una quarta sala, il Teatro Studio, uno spazio polivalente in grado di ospitare più di 300 persone.

La sala Petrassi, dedicata al compositore romano Goffredo Petrassi scomparso nel 2003, con i suoi 673 posti distribuiti tra platea e galleria, è un vero e proprio teatro capace di accogliere diverse forme di spettacolo: teatro musicale, prosa, danza, conferenze e proiezioni cinematografiche.

La sala media dell'Auditorium è dedicata al grande Maestro Giuseppe Sinopoli, scomparso prematuramente nel 2002. La sala Sinopoli con i suoi 1133 posti a sedere è concepita per concerti di musica sinfonica e da camera ma la flessibilità dello spazio consente molteplici possibilità di allestimento, rendendola adatta ad accogliere eventi di natura diversa, come spettacoli multimediali e danza. La sala è caratterizzata da una configurazione detta "shoe box", studiata per garantire la miglior resa acustica e il miglior coinvolgimento del pubblico. Le pareti sono rivestite da mattoncini sabbiati in omaggio alla tradizione architettonica capitolina. Infine la Sala Santa Cecilia con i suoi 2742 posti è l'Auditorium più grande d'Europa, ed ospita la stagione sinfonica della prestigiosa Accademia Nazionale di Santa Cecilia che nell'Auditorium ha la sua sede stabile. Il palcoscenico è circondato da poltrone sistemate su gallerie a balze. Ma la vera innovazione concettuale è il controsoffitto formato da 26 gusci in legno di ciliegio, che coprono una superficie totale di oltre 4.000 mq.

In questa sala si sono esibite star internazionali come Keith Jarrett, Patti Smith, Michael Bublé, David Gilmour e Lou Reed. Sempre in questa sala sono state organizzate prime cinematografiche di film come "Gangs of New York" e "Il Signore degli Anelli".

Dall'ottobre del 2006 l'Auditorium Parco della Musica ospita il "Festival Internazionale del Film di Roma", un festival-evento che porta a Roma lo spirito magico del cinema: proiezioni di film inediti, in concorso e fuori concorso, mostre, serate di gala, incontri con le "stelle", spazi per giovani talenti, percorsi per ragazzi.

Oggi il Parco della Musica è un luogo affermato e consolidato ed è entrato nelle abitudini e nel cuore dei romani, una casa di tutte le musiche e di tutte le arti, dal teatro alla danza, dal cinema alla letteratura: una vera e propria fabbrica di cultura.

Nel luglio 2004 Musica per Roma S.p.A., costituita il 31 marzo 1999 per la gestione del complesso denominato Parco della Musica, è stata trasformata in Fondazione. Si tratta del primo grande passaggio di una S.p.A. in Fondazione per una maggiore efficienza di gestione del Complesso.



## Musica per Roma

FONDAZIONE

### Consiglio di amministrazione

#### *Presidente*

Gianni Borgna

#### *Vicepresidente*

Andrea Mondello

#### *Amministratore delegato*

Carlo Fuortes

#### *Consiglieri*

Luigi Abete

Bruno Cagli

Antonio Calabrò

Francesco Gaetano Caltagirone

Innocenzo Cipolletta

Giovanni Ferreri

Gianni Letta

Giovanni Malagò

Mario Marazziti

Michele Mirabella

Cesare Romiti

Maurizio Tucci

### Collegio dei revisori dei conti

#### *Presidente*

Luigi Pezzi

Alessandro Bonura

Demetrio Minuto

S O C I E T A T O R I



Comune di Roma



Camera di Commercio  
Roma





L'Auditorium Parco della Musica è a Roma in viale Pietro de Coubertin, nei pressi del Palazzetto dello Sport di viale Tiziano, situato nel quartiere Flaminio, di fronte al Villaggio Olimpico:



L'Auditorium Parco della Musica è facilmente raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

#### **Autobus**

- 910** Capolinea Termini / Piazza Mancini
- 53** Capolinea Piazza Mancini / Piazza San Silvestro
- 217** Capolinea V.le XVII Olimpiade / Stazione Termini
- 233** Capolinea Largo Maresciallo Diaz / Via di Santa Costanza

#### **Linea "M"**

Capolinea Stazione Termini / Viale Pietro de Coubertin (Auditorium) dalle ore 17 fino al termine dell'ultimo spettacolo. Partenze ogni 15 minuti.

#### **Tram**

- 2** Capolinea P.le Flaminio/P.zza Mancini

#### **Metropolitana**

##### **Metro A**

fermata Flaminio poi tram 2

##### **Ferrovia Roma-Nord**

fermata Piazza Euclide

#### **Auto**

G.R.A. uscita Flaminio Saxa Rubra, direzione Corso di Francia Lungotevere Flaminio/Viale Tiziano, altezza Palazzetto dello Sport presso l'Auditorium Parco della Musica c'è ampia possibilità di parcheggio, con posti riservati ai disabili. Un ampio parcheggio è disponibile nell'area antistante il Parco della Musica, con ingresso in via Pietro de Coubertin; un altro parcheggio coperto è inoltre disponibile sotto la struttura dell'Auditorium (salvo particolari esigenze relative all'attività del Parco della Musica) con ingresso in viale Pietro de Coubertin, via Giulio Gaudini, viale Maresciallo Pilsudski.

Entrambi i parcheggi sono gestiti da ATAC; Fondazione Musica per Roma declina ogni responsabilità in merito a problematiche relative agli stessi.

Per informazioni: [www.atac.roma.it](http://www.atac.roma.it), Call Center: ATAC Parcheggi tel. 06/57003.



L'Auditorium Parco della Musica, con i suoi 94.000 mq è a tutti gli effetti una piccola città, ideata e realizzata da Renzo Piano come una struttura polivalente, una vera 'fabbrica di cultura'. Vediamola nel dettaglio:



## SALA PETRASSI

E' la sala più piccola della struttura: con 673 posti è simile a un teatro tradizionale. E' uno spazio polifunzionale adatto ad accogliere varie forme di spettacolo: teatro musicale, prosa, danza, conferenze e proiezioni cinematografiche.

## SALA SINOPOLI

La sala media ha una capacità di 1.133 posti ed è concepita per ospitare concerti di musica sinfonica e da camera. La flessibilità dello spazio permette molteplici possibilità di allestimento, rendendola adatta ad accogliere eventi di natura diversa come spettacoli multimediali e danza.

## SALA SANTA CECILIA

Con 2.742 posti, la Sala Santa Cecilia è l'auditorium più grande d'Europa. Ha per vocazione principale quella di ospitare concerti di musica sinfonica, ma anche opere in forma semiscenica, musica sacra e contemporanea. E' sede della stagione sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La vera innovazione concettuale è il controsoffitto, formato da 26 gusci in legno di ciliegio, che coprono una superficie totale di oltre 4.000 mq. Il legno riveste anche la platea e le gallerie garantendo un'acustica eccezionale.

## CAVEA

---

La Cavea rappresenta il focus dell'intero complesso, un grande spazio all'aperto con una configurazione ad emiciclo. Realizzata in travertino, tipico marmo romano, è lo spazio camaleontico per eccellenza, con la doppia funzione: teatro all'aperto per un pubblico di 2.800 spettatori e piazza/luogo di incontro. Molteplici gli usi dello spazio: nel periodo invernale ospita una pista di pattinaggio sul ghiaccio; in estate è uno spettacolare palcoscenico all'aperto dove si esibiscono star internazionali di grande richiamo.

## FOYER

---

Il grande Foyer, che si sviluppa su un percorso anulare di oltre 150 metri, è concepito come luogo di incontro da cui iniziare la visita dell'Auditorium e delle sue aree espositive o accedere alle sale per assistere agli eventi in programma. E' un'area polivalente che ospita al suo interno il Museo archeologico, che si affaccia sui resti della villa romana, e lo spazio "risonanze". Lungo il Foyer si snoda un percorso luminoso di 20 testi dell'artista toscano Maurizio Nannucci concepito e progettato in forma permanente per l'Auditorium. Lo stesso Foyer accoglie di volta in volta mostre temporanee di grandi artisti contemporanei

## TEATRO STUDIO

---

### STUDIO 1

---

### STUDIO 2

---

### STUDIO 3

---

Oltre alle tre sale principali e alla cavea, l'Auditorium presenta ben cinque sale polivalenti. Si aggiunge alla Sala coro, dedicata alle prove dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro Studio che misura 492 mq e rappresenta un ambiente poliedrico che può accogliere performance teatrali, eventi di cinema, musica, letteratura per un pubblico fino a 330 persone. Analoghe caratteristiche per Studio 1, Studio 2 e Studio 3, tre sale identiche e adiacenti, più piccole del Teatro Studio, interamente rivestite di legno di ciliegio e dotate di cabina di regia.

## VILLA ROMANA - MUSEO ARCHEOLOGICO

Nel 1995, nel corso dei preliminari lavori di sterro dell'area destinata ad ospitare il nuovo complesso dell'Auditorium, vennero in luce significativi resti murari ascrivibili ad un'epoca storica compresa tra la metà del VI secolo a.C. e l'inizio del III secolo d.C. Nel Museo vengono tra l'altro illustrate con modelli in legno le architetture della fattoria e della villa nelle sue varie fasi, associate ai materiali archeologici più significativi, soprattutto al vasellame da cucina, da tavola e da culto. La grande tegola angolare di gronda con testa di divinità fluviale è il simbolo del Museo. Inoltre uno spazio attiguo ospita di tanto in tanto varie esposizioni temporanee.

## AUDITORIUMARTE

Area museale di circa 200 mq destinata ad ospitare esposizioni temporanee di vario tipo, dall'arte antica a quella contemporanea, spaziando in ogni genere artistico per soddisfare gli interessi di un pubblico diversificato, a volte declinandosi a seconda dei grandi eventi proposti dall'intera struttura.

## PARCO PENSILE E SERRA

Il Parco della Musica è dotato di un grande spazio verde denominato Parco Pensile che si sviluppa sulla copertura del complesso per una superficie di 38.000 mq, ed è costituito da una grande varietà di alberi e fornito di un'area giochi. Il Parco Pensile è aperto al pubblico tutti i giorni. La Serra è uno spazio di circa 200 mq, ambiente poliedrico che ha ospitato e ospita vari tipi di attività come mostre, diversi tipi di servizi o iniziative per i più piccoli. Nel periodo primaverile accoglie iniziative destinate ai più piccoli allo scopo di avvicinare i bambini e i giovani alla cultura musicale ed artistica. Si offrono percorsi studiati per fasce d'età diversificate realizzati in collaborazione con l'Assessorato alle politiche educative e scolastiche del Comune di Roma e con il CEMEA.

# 6

## I SERVIZI OFFERTI AL PUBBLICO

L' AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA è aperto tutti i giorni dalle 11 alle 18 nel periodo invernale e dalle 11 alle 20 nel periodo estivo; è chiuso nel mese di agosto.

### GLI UFFICI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

si trovano in viale Pietro de Coubertin, Roma; il centralino risponde al numero 06/802411 tutti i giorni dalle 8.30 alle 20.30.

### L'INFOPOINT

il servizio di informazione della Fondazione Musica per Roma risponde al numero 06/80241281 tutti i giorni dalle 11 alle 20 ed è situato nel foyer della biglietteria centrale presso il desk 'infopoint.

### L'INFERMERIA

è a disposizione del pubblico tutti i giorni e osserva gli stessi orari di apertura e chiusura del Parco; nelle serate in cui ci sono concerti o spettacoli, protrae l'orario fino al termine degli stessi.

### LIBRERIA "NOTEBOOK"

il negozio di libri e dischi dell'Auditorium Parco della Musica è aperto tutti i giorni fino a tarda sera. Al suo interno trova spazio l'Auditorium Corner dove è possibile acquistare il merchandising prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, i cataloghi delle mostre, le guide, i cd esclusivi della "Parco della Musica Records" e molto altro ancora. Per informazioni: tel. 06/80693461.

### BART

la caffetteria dell'Auditorium Parco della Musica, osserva gli stessi orari di apertura e chiusura del Parco e della biglietteria.

### IL RISTORANTE RED

situato all'inizio dell'area pedonale, è aperto tutti i giorni e offre un servizio di ristorazione da pranzo fino a tarda notte. Per informazioni: tel. 06/80691630.

### BANCOMAT

è attivo uno sportello bancomat gestito da BCC situato in corrispondenza degli ingressi degli Uffici della Fondazione Musica per Roma, in viale Pietro de Coubertin. L'eventuale malfunzionamento dello stesso non dipende da Fondazione Musica per Roma.



# 7

## VISITE GUIDATE

### Un percorso guidato alla scoperta della grande architettura musicale.

La visita all'Auditorium Parco della Musica consente di conoscere la storia, l'architettura, il valore urbanistico e culturale del grande Auditorium progettato da Renzo Piano. I visitatori vengono condotti da personale specializzato in un affascinante itinerario alla scoperta delle caratteristiche architettoniche, strutturali e acustiche del luogo.

#### **Giorni feriali**

Visite architettoniche solo su prenotazione per gruppi di minimo 10 persone.

#### **Sabato, domenica e festivi**

Partenze ogni 60 minuti dalle 11.30 alle 16.30. Altri turni solo su prenotazione per scuole e gruppi da 10 a 40 persone.



#### **Percorso**

Sala Santa Cecilia, Sala Sinopoli, Sala Petrassi, Cavea, Foyer, Parco Pensile.

(Per esigenze tecnico - artistiche non tutte le sale potrebbero essere accessibili e le visite guidate potrebbero essere annullate, anche con breve preavviso, in caso di spettacoli, prove o altri avvenimenti).

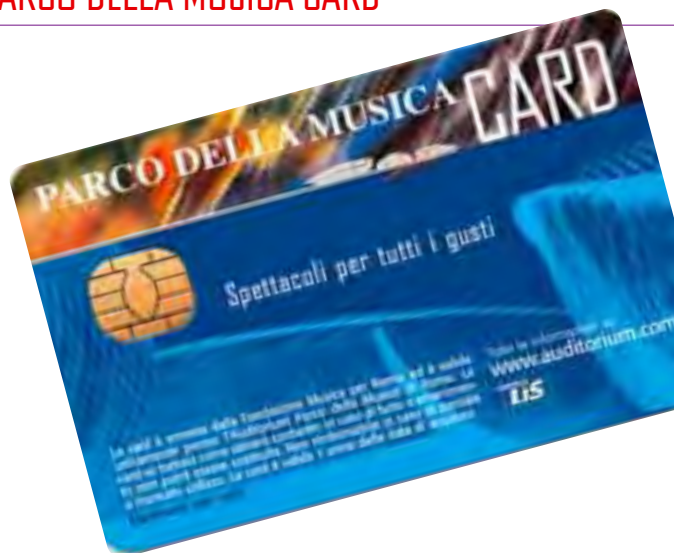
#### **Biglietti**

Visita guidata: intero 9,00 euro;

ridotto per gruppi da 10 a 40 persone e over 65: 7,00 euro; fino a 26 anni, studenti, gruppi scolastici organizzati: 5,00 euro

Informazioni 06 80241281 [visiteguidate@musicaperroma.it](mailto:visiteguidate@musicaperroma.it)

## PARCO DELLA MUSICA CARD



La Parco della Musica Card, unica nel suo genere, è una tessera a credito a scalare che consente di ottenere una riduzione del 25% sul prezzo intero di tutti gli eventi organizzati da Fondazione Musica per Roma presso il Parco della Musica, oltre a una riduzione del 10% sugli altri servizi offerti dalla caffetteria "BArt", dal negozio di dischi e libri "Notebook" e dal ristorante "RED".

La Card non è nominativa e viene consegnata già attiva, senza costi di acquisto o ricarica; per utilizzarla è sufficiente presentarla presso il botteghino del Parco al momento dell'acquisto, l'importo dei biglietti, opportunamente scontato, verrà scalato direttamente dal credito residuo, anche in questo caso senza ulteriori addebiti.

#### Ricorda che la Card:

- è assimilabile ad un abbonamento libero, è quindi un titolo al portatore e in caso di furto o smarrimento non può essere sostituita né rimborsata;
- è utilizzabile per acquistare i biglietti presso la biglietteria centrale dell'Auditorium Parco della Musica e tramite Call Center 892.982, in tal caso i biglietti vengono consegnati presso il Parco della Musica la sera dell'evento (vedi ritiro titoli prepagati nella sezione biglietteria);
- ha una validità di 12 mesi dalla data di acquisto, riportata sullo scontrino rilasciato contestualmente all'acquisto;
- dà diritto a riduzioni non cumulabili con altre agevolazioni.

**Nota:**

la Card dà diritto ad altre agevolazioni, sconti e soprattutto last minute che vengono comunicati di volta in volta come iniziative spot a favore dei possessori; per essere costantemente informati sulle nuove promozioni è sufficiente compilare il modulo allegato alla Carta Servizi e consegnarlo all'Infopoint della Fondazione Musica per Roma presso la biglietteria centrale del Parco della Musica.

Per informazioni: 06 80241281 [card@musicaperroma.it](mailto:card@musicaperroma.it)

**AUDITORIUM GIFTCARD**

**Regala o regalati l'Auditorium: un anno di cultura e spettacolo con l'Auditorium GiftCard da 50 euro**

L'Auditorium Giftcard è una card prepagata che ti permette di assistere a tutti gli spettacoli di Musica per Roma in programma all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Presentala alla cassa come mezzo di pagamento e l'importo degli acquisti effettuati verrà scalato direttamente dal credito della carta, senza ulteriori addebiti.

L'Auditorium Gift Card ha le stesse modalità di utilizzo della Parco della Musica Card.

Per informazioni: 06 80241281 [card@musicaperroma.it](mailto:card@musicaperroma.it)

**La biglietteria**

La biglietteria del Parco della Musica è aperta tutti i giorni dalle 11,00 alle 20,00 in orario continuato; nei giorni di spettacolo la biglietteria chiude a inizio evento.

**COME ACQUISTARE I BIGLIETTI E FRUIRE DELLE RIDUZIONI**

**È possibile acquistare i biglietti indifferentemente tramite diversi canali di vendita:**

- il botteghino del Parco: pagamento in contanti, bancomat o carta di credito, Parco della Musica Card (vedi apposito paragrafo);
- il sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com): pagamento effettuabile con carta di credito. In caso di acquisto tramite internet il biglietto viene consegnato invariabilmente nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo presso il botteghino del Parco, gli sportelli preposti sono identificati dal cartello "Ritiro titoli prepagati". Il servizio di acquisto è a pagamento, il costo è commisurato al valore complessivo dell'ordine effettuato secondo le tariffe stabilite e pubblicate dal fornitore del servizio automatizzato di biglietteria. È possibile, anche in questo caso a pagamento, ricevere i biglietti a casa compilando un modulo di richiesta in fase di acquisto;
- il Call Center 892.982 (+39.06/3700106 dall'estero): pagamento effettuabile tramite carta di credito, servizio accessibile sia da telefono fisso che da cellulare. Al di là del costo dei biglietti, stabilito dall'organizzatore dell'evento, il servizio di vendita telefonica è a pagamento, il costo della chiamata e le tariffe applicate vengono comunicati dall'operatore prima dell'acquisto e sono stabilite dal fornitore del servizio di biglietteria automatizzata; anche in questo caso è possibile richiedere la spedizione a domicilio;
- Punti vendita autorizzati Auditorium: più di 100 tra Roma e provincia, l'elenco è disponibile online sul sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Fondazione Musica per Roma prevede riduzioni sul prezzo del biglietto intero per tutti e soli gli eventi da essa organizzati presso il Parco della Musica, ad esclusione degli spettacoli coprodotti con Terzi organizzatori.

Le riduzioni sono previste per i giovani fino ai 26 anni e per gli over 60, per i portatori di handicap, come descritto di seguito nell'apposito paragrafo, e per i possessori di tessere associative emesse da enti, istituti o società convenzionate. Tutte le riduzioni sono applicabili esclusivamente presso la biglietteria del Parco della Musica.

**PROMOZIONE**

L'Ufficio Promozione di Fondazione Musica per Roma, offre condizioni privilegiate a gruppi organizzati, aziende, associazioni o Cral che hanno la possibilità di assistere a prezzi agevolati ad eventi prodotti dalla stessa Musica per Roma.

Informazioni: tel. 06.802411, fax 06.80241269  
[promozione@musicaperroma.it](mailto:promozione@musicaperroma.it)



## Come richiedere informazioni o inviare segnalazioni

Informazioni di qualsiasi tipo, sulle attività del Parco, sulla biglietteria e sugli eventi in programmazione possono essere richieste per telefono al numero 0680241281, attivo tutti i giorni dalle 11,00 alle 19,00, o tramite mail scrivendo all'indirizzo [info@musicaperroma.it](mailto:info@musicaperroma.it).

È attivo un servizio informazioni anche presso il Parco, è situato accanto alla biglietteria, nell'atrio centrale, e oltre a dare informazioni assiste i visitatori aiutandoli ad orientarsi all'interno della struttura e nell'ambito dei servizi offerti.

Al tempo stesso è attivo il servizio "Relazioni Pubblico", contattabile tramite mail all'indirizzo [relazionipubblico@musicaperroma.it](mailto:relazionipubblico@musicaperroma.it), presso il quale è possibile inviare segnalazioni di problemi, reclami o suggerimenti utili a rendere il Parco della Musica sempre più accessibile e vicino alle esigenze degli spettatori.

## Modalità di ingresso

Il biglietto è l'unico titolo che dà diritto ad assistere all'evento, pertanto al momento dell'accesso deve essere esibito, integro, al personale di accoglienza del Parco della Musica.

Pressoché tutti gli eventi in svolgimento presso il Parco prevedono che il posto sia assegnato, ogni spettatore è pertanto tenuto ad occupare solo ed esclusivamente il posto scritto sul biglietto, rivolgendosi al personale di sala per qualsiasi difficoltà o informazione in merito alla propria collocazione.

Può accadere che in occasione di alcuni particolari eventi il posto non sia assegnato, in tal caso sul biglietto comparirà la dicitura "POSTO UNICO" e sarà possibile occupare i posti disponibili al momento stesso dell'ingresso.

Per motivi di sicurezza è obbligatorio depositare presso i guardaroba, situati lateralmente rispetto agli ingressi di ciascuna sala, caschi e ombrelli, eventuali zaini e borse ingombranti. A coloro che affidino al guardaroba zaini o borse verrà consegnata una busta di plastica trasparente dove inserire gli oggetti strettamente personali con i quali accedere all'evento.

Infine è bene ricordare ciò che presso il Parco è espressamente vietato :

- introdurre nelle aree di spettacolo bottiglie di vetro o bottiglie di plastica prive del tappo, alimenti o quanto sia in generale ritenuto non compatibile con i criteri di sicurezza che Fondazione Musica Per Roma adotta a tutela del pubblico e degli artisti;
- fumare nelle aree di spettacolo;
- effettuare riprese video, registrazioni audio e fotografie;
- transitare nelle zone riservate al personale del Parco o agli artisti.

### Cosa fare se un evento viene annullato

Quando un evento viene annullato la notizia della cancellazione dello spettacolo viene immediatamente diffusa a mezzo stampa e pubblicata sul sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com).

Il rimborso dei biglietti viene effettuato, di norma, a partire dal giorno stesso della comunicazione fino al settimo giorno successivo alla data in cui l'evento avrebbe dovuto svolgersi.

Per il rimborso è possibile recarsi presso il botteghino del Parco della Musica o presso il punto vendita nel quale è stato acquistato il biglietto; per ottenerlo è necessario restituire integri tutti i titoli di accesso precedentemente acquistati.

**Nota:** nel caso in cui l'evento debba essere annullato il giorno stesso del suo svolgimento, o addirittura la sera stessa, in caso di pioggia o per indisponibilità degli artisti, il rimborso dei biglietti viene effettuato, di norma, a partire dal secondo giorno successivo, trascorso il tempo mediamente utile a garantire la disponibilità del cash necessario.

Qualsiasi informazione relativa alle modalità di rimborso (prolungamento del periodo o altro) viene sempre fornita contestualmente alla comunicazione dell'annullamento e tramite gli stessi canali.

### Diversamente abili

Il Parco della Musica è stato progettato in modo tale da garantire piena accessibilità ai cittadini portatori di handicap; Fondazione Musica per Roma, in linea con la filosofia del Parco e nel rispetto dei principi di pari opportunità propone agevolazioni utili a semplificare ed incentivare la partecipazione agli spettacoli e ai servizi offerti :

- È possibile, per i soli disabili in carrozzina, singolarmente o tramite associazioni, prenotare telefonicamente il posto contattando il numero 0680241281.

**Nota:** le disponibilità di posti preventivamente riservate sono limitate, a norma di legge, si consiglia quindi di acquistare o richiedere il biglietto con congruo anticipo, specie per gli eventi più richiesti;

**Nota:** tutti i casi vengono valutati dal personale di biglietteria, nel pieno rispetto dei principi qui espressi e coerentemente alla normativa vigente.

- il personale di accoglienza è sempre presente e ha il compito di assistere e indirizzare i visitatori verso le strutture (ascensori, piste per i non vendenti) preposte a consentire l'accesso e ad agevolare gli spostamenti all'interno del Parco.

L'Auditorium Parco della Musica, nella gestione di Fondazione Musica per Roma, oltre a produrre e ospitare un numero crescente di festival, rassegne, spettacoli ed iniziative culturali di livello internazionale, ha incrementato in maniera esponenziale l'offerta congressuale: la struttura è infatti in grado di accogliere i grandi eventi internazionali in un contesto architettonico prestigioso.

La collaborazione con le imprese consiste principalmente nell'offerta di servizi e spazi attrezzati come suggestiva e inusuale location per la realizzazione di convegni, congressi, presentazioni e serate di gala.

Per informazioni:

**Ufficio Commerciale**

06/802411 – fax 06/80241284  
[commerciale@musicaperroma.it](mailto:commerciale@musicaperroma.it)

**Ufficio Marketing**

06/802411 – fax 06/80241414  
[marketing@musicaperroma.it](mailto:marketing@musicaperroma.it)

È possibile inviare all'Ufficio Relazioni con il Pubblico di Fondazione Musica per Roma segnalazioni, commenti o reclami inerenti alla gestione degli spazi del Parco aperti al pubblico e alla programmazione degli spettacoli realizzata da Fondazione Musica per Roma. Eventuali segnalazioni estranee all'operato della Fondazione verranno trasmesse, nei modi e nei tempi adeguati, alle strutture competenti.

Le segnalazioni posso essere inviate

per posta all'indirizzo  
**Ufficio Relazioni con il Pubblico,**  
Viale Pietro de Coubertin, 30 – 00196 Roma;

per fax  
al numero **06/80241269**;

via mail  
all'indirizzo **relazionipubblico@musicaperroma.it**

## CONTATTI

### FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Viale Pietro de Coubertin, 30 – 00196 Roma  
tel. 06/802411, fax 06/80241211

**Infoline** 06/80241281

**Informazioni generali** [info@musicaperroma.it](mailto:info@musicaperroma.it)

**Biglietteria** 892.982 (servizio a pagamento)

**Commerciale** [commerciale@musicaperroma.it](mailto:commerciale@musicaperroma.it)

**Personale** [personale@musicaperroma.it](mailto:personale@musicaperroma.it)

**Promozione** [promozione@musicaperroma.it](mailto:promozione@musicaperroma.it)

**Sito internet** [sito@musicaperroma.it](mailto:sito@musicaperroma.it)

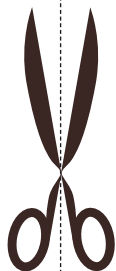
**Ufficio Turismo** [turismo@musicaperroma.it](mailto:turismo@musicaperroma.it)

**Ufficio Relazioni con il Pubblico** [relazionipubblico@musicaperroma.it](mailto:relazionipubblico@musicaperroma.it)

**Ufficio Stampa** [ufficiostampa@musicaperroma.it](mailto:ufficiostampa@musicaperroma.it)

**Visite guidate** [visiteguidate@musicaperroma.it](mailto:visiteguidate@musicaperroma.it)





# SCHEDA DI GRADIMENTO

## 12

### CARTA DEI SERVIZI

*Questa scheda permette ai cittadini di esprimere le proprie opinioni sulla "Carta dei Servizi" rispondendo ad alcune semplici domande. Una volta compilata, la scheda può essere consegnata all'Infopoint dell'Auditorium Parco della Musica, inviata via fax al numero 06/80.24.12.69, oppure spedita all'indirizzo:*

**Fondazione Musica per Roma – Ufficio Promozione Pubblico  
viale Pietro de Coubertin 30 – 00196 Roma.**

*Fondazione Musica per Roma avrà così a disposizione preziosi consigli e utili informazioni per migliorare la qualità dei propri servizi.*

*Grazie.*

Le è piaciuta la carta dei servizi?      Sì ☐      No ☐

Secondo lei, le informazioni contenute nella carta sono:

- ☐ utili
- ☐ chiare
- ☐ scarse
- ☐ esaurienti
- ☐ altro (specificare)

---

---

---

In particolare la carta le è servita per conoscere:  
(è possibile segnare anche più risposte)

- ☐ i servizi
- ☐ gli orari di apertura del parco e il servizio informazione
- ☐ la modalità di acquisto e rimborso dei biglietti
- ☐ la struttura dell'Auditorium Parco della Musica
- ☐ altro (specificare)

---

---

---

Secondo lei quale sezione della carta potrebbe essere migliorata?

---

Secondo lei quale nuova sezione potrebbe essere inserita?

---



---

Ha suggerimenti da darci? Se sì, quali?

---



---



---

Vuole iscriversi alla news letter della Fondazione Musica per Roma ed essere sempre aggiornato sugli eventi e sulle promozioni speciali dedicate agli iscritti?

Se sì, la preghiamo di compilare con i suoi dati i seguenti campi:

Nome

---

Cognome

---



---

e-mail

---

Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196 del 2003 per le finalità di cui sopra. Confermo inoltre di essere stato informato che tali dati non saranno soggetti a comunicazione e/o diffusione alcuna a terzi e che io potrò in ogni momento, ai sensi del decreto citato, chiederne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché oppormi al loro trattamento, inoltrando relativa richiesta a Fondazione Musica per Roma, titolare del trattamento, con uffici in viale Pietro de Coubertin 30, 00196 Roma.

Roma,

---

Firma

---







viale Pietro de Coubertin • 00196 Roma  
Info: tel. 06/80241281  
Biglietteria e prevendita telefonica:  
tel. 892.982  
(servizio a pagamento)  
[www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)